

## **ТРЕБОВАНИЯ К ИСХОДНЫМ МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ**

### **1. Носители информации:**

Диски CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, USB-накопители.

### **2. Требования к бумажному оригинал-макету изделия:**

2.1. Макет изделия должен состоять из следующих частей:

2.1.1. Распечатка изображения лицевой стороны, содержащая следующую дополнительную информацию:

- обрезные размеры изделия;
- контур высечки и линии надсечки и (или) биговки (данные элементы необходимо обозначить с помощью выносных надписей), цвет элементов должен быть контрастным цвету фонового изображения изделия.

2.1.2. Распечатка оборотной стороны изделия: в сборе с распечаткой лицевой стороны должно обеспечиваться однозначное восприятие конструкции изделия, расположение изображения оборотной стороны относительно лицевой стороны. Необходимо наличие контура высечки и линий надсечки и (или) биговки (цвет элементов должен быть контрастным цвету фонового изображения изделия).

2.1.3. Для изделий с избирательной лакировкой - распечатка, содержащая:

- прямоугольник, обозначающий дообрезной формат изделия;
- области, подлежащие избирательной лакировке;
- контур фигурной высечки и линии надсечки/биговки.

2.1.4. Для изделий с обработкой термографией - распечатка, содержащая:

- прямоугольник, обозначающий дообрезной формат изделия;
- области, подлежащие обработке термографией;
- контур фигурной высечки и линии надсечки/биговки.

2.1.5. Для изделий с конгревным тиснением - распечатка, содержащая:

- прямоугольник, обозначающий дообрезной формат изделия;
- контур фигурной высечки и линии надсечки/биговки;
- области, подлежащие конгревному тиснению, а также прямоугольник, соответствующий габаритным размерам рельефа и размеры данного прямоугольника;
- в случае, если конгревное тиснение не должно быть точно совмещено с изображением, необходимо указать, расстояния от прямоугольника, обозначающего габаритные размеры рельефа тиснения, до ближайших границ дообрезного формата изделия.

2.1.6. Для изделий, имеющих сложную конструкцию, содержащих следующие конструктивные элементы:

- высечка с окошками, требующая точного совмещения изображения на лицевой и оборотной сторонах изделия;
- совмещение элементов тиснения и контура высечки;
- сложные способы фальцовки изделия;
- составное изделие,

необходимо наличие макета готового изделия в масштабе 1 : 1 (вырезано по линии высечки из материала, который будет использован при производстве изделия; все высекаемые элементы вырезаны, сфальцовано по линиям сгиба в порядке, определяемом конструкцией изделия, обозначены элементы тиснения фольгой).

2.2. Текстовые элементы должны хорошо читаться. В том случае, если размер кегля шрифта не позволяет прочесть текст, необходимо сделать дополнительную распечатку части изделия с текстовым блоком в масштабе, позволяющем прочесть текст.

2.3. Для изделий с тиснением фольгой необходимо наличие элемента тиснения на распечатке изображения соответствующей стороны и прямоугольника, обозначающего габариты элемента тиснения, а также размеры этого прямоугольника и расстояния от него до

ближайших сторон дообрезного (довысечного) формата изделия.

### **3. Размещение исходных материалов на носителе:**

- 3.1. К носителю информации должно быть приложено описание содержания данного носителя с указанием списка и местоположения файлов изделий.
- 3.2. Указано наименование заказчика и номер тиража печатного листа.
- 3.3. Каждое изделие сохранено в отдельном фолдере (папке). Имя фолдера (папки) должно соответствовать номеру дизайна изделия. В этом фолдере (папке) должны быть сохранены верстка для этого изделия и все относящиеся к нему файлы высечки и отделки.
- 3.4. Файл верстки должен содержать только одно изделие.
- 3.5. Имена файлов изделия назначены соответственно номеру дизайна изделия.
- 3.6. Изделия, не требующие верстки, состоящие из одного (для одностороннего) или двух (для двухстороннего изделия) изображений, допускается сохранять в одном фолдере (папке) с сохранением правил именования файлов. Файл обратной стороны изделия должен иметь в своем имени соответствующую пометку, позволяющую правильно его идентифицировать.

### **4. Верстка:**

- 4.1. QuarkXPress 6.0. Adobe Illustrator, InDesign CS4 для PC .
- 4.2. В файлах, подготовленных на платформе Macintosh весь текст должен быть переведен в кривые. При верстке на PC: наличие всех использованных в публикации шрифтов. Для модифицированных начертаний (italic, bold и др.) необходимы отдельные PostScript-файлы.
- 4.3. Наличие всех графических элементов (растровые, векторные изображения).
- 4.4. Наличие бумажного оригинал-макета (см. требования к бумажному оригинал-макету изделия).
- 4.5. Размер страницы определяется дообрезным форматом изделия.
- 4.6. Припуск под обрезку составляет минимум 3 мм по периметру изделия.
- 4.7. Обратит внимание на правильное назначение цвета графических элементов (векторные изображения, линии, заливки, градиенты и т.д.) - все цвета должны быть в CMYK, если не предусматривается наличие пантонных цветов. Цвета, не используемые в публикации, должны быть удалены.
- 4.8. Не использовать составной черный цвет для мелких элементов изображения и текста размером менее 10 pt.
- 4.9. Мелким элементам и тексту размером менее 24 pt, имеющим цвет black, должен быть задан атрибут overprint.
- 4.10. Отсутствие грамматических и смысловых ошибок в тексте.
- 4.11. Отсутствие необходимости править верстку изделия.

### **5. Растровые изображения:**

- 5.1. Цветные - CMYK TIFF, EPS без компрессии, DCS, DCS-2.
- 5.2. Полутоновые одноцветные (если при печати какой-либо стороны изделия используется одна краска, независимо от цвета данной краски) - grayscale TIFF, EPS без компрессии. Разрешение изображений - 300 dpi.
- 5.3. Отсутствие необходимости ретуши изображения.

### **6. Векторные изображения:**

- 6.1. Формат - Adobe Illustrator EPS.
- 6.2. Все текстовые надписи должны быть в кривых.
- 6.3. Все цвета должны быть в CMYK, если не предусматривается наличие фирменных цветов (spot color).

- 6.4. Не использовать составной черный цвет для мелких элементов изображения и текста размером менее 10 pt.
- 6.5. Мелким элементам и тексту размером менее 24 pt, имеющим цвет black, должен быть задан атрибут overprint.
- 6.6. Отсутствие грамматических и смысловых ошибок в тексте.

## **7. Исходные материалы для изготовления клише для тиснения фольгой:**

7.1. Для изготовления клише методом гравировки:

7.1.1. Формат файла - Adobe Illustrator EPS.

7.1.2. Все надписи должны быть переведены в кривые.

7.1.3. Все контуры замкнуты.

7.1.4. Не допускается наложения контуров друг на друга.

7.1.5. Заливка контуров (Fill) - black 100%.

7.1.6. Отсутствие обводки (Stroke - None).

7.1.7. Минимальный размер элемента тиснения - 0,4 мм.

7.1.8. Минимальный размер пробельного элемента - 0,3 мм.

7.1.9. Для плашек с выворотками минимальная ширина пробельного элемента составляет 0,6 мм.

7.1.10. Общее количество точек в контуре тиснения не должно превышать 10000. Этот параметр можно определить в пакете Adobe Illustrator 9.0: меню "File"- "Document info", раздел "Objects", параметр "Path (points)", опция "Select only" должна быть отключена.

7.1.11. Отсутствие необходимости “чистки” контура: удаление “лишних” точек, “петель” и т.п. Данные элементы не несут какой-либо смысловой нагрузки, но способны вызвать сбой в работе оборудования.

7.1.12. Для точного совмещения изображения изделия и элементов тиснения необходимо наличие прямоугольника дообрезного формата.

7.2. Для изготовления клише методом травления:

7.2.1. Формат файла - Adobe Illustrator EPS, bitmap TIFF.

7.2.2. Для формата Adobe Illustrator EPS элементы тиснения могут обозначаться всеми средствами Adobe Illustrator 9.0, цвет элементов black 100%. Все надписи должны быть переведены в кривые.

7.2.3. Для формата bitmap TIFF разрешение файла не менее 800 dpi, рекомендуемое разрешение 1200 dpi

7.2.4. Минимальный размер элемента тиснения - 0,2 мм.

7.2.5. Минимальный размер пробельного элемента - 0,5 мм.

7.2.6. Для плашек с выворотками минимальная ширина пробельного элемента - 0,6 мм.

7.2.7. Для точного совмещения изображения изделия и элементов тиснения необходимо наличие прямоугольника дообрезного формата.

7.3. Для изготовления клише горячего тиснения с микротекстурами необходимо обозначить границы элементов тиснения, заполненных микротекстурой, и рисунок микротекстуры. Это можно сделать одним из двух способов:

7.3.1. По каталогу микротекстур ООО «Мега-Пак+7», при этом:

- формат файла Adobe Illustrator EPS;

- элементы тиснения с микротекстурами обозначены контурами с заливкой, контрастной по цвету к black 100%. При использовании в одном дизайне нескольких микротекстур, каждой из них назначается свой цвет, контрастный к уже использованному;

- в сопроводительных документах указывается соответствие цвета заливки номеру микротекстура из каталога микротекстур.

7.3.2. Созданием собственных микротекстур заказчика:

- микротекстуры должны быть вложены в файл с контурами тиснения клише, формат файла - bitmap TIFF с разрешением изображения 1600dpi;

- ширина пробельных (белых на изображении, выпуклых на тиснении) линий и элементов не более 0,17 мм и не менее 0,08 мм.
- в случае необходимости использования выпуклых микротекстурных элементов шириной более 0,17 мм, контуры элементов этих микротекстур должны быть обозначены в файле для изготовления конгревных клише (см. пункт 10.3.). В этом случае микротекстуры будут наноситься при конгревном тиснении.

## **8. Исходные материалы для высечки изделия:**

- 8.1. Формат файла - Adobe Illustrator EPS.
- 8.2. Разные ножи (режущий, биговка, надсечка, перфорация) должны быть покрашены разными цветами.
- 8.3. Контур высечки должен быть разработан с учетом ограничений процессов изготовления вырубных штампов и вырубки изделия: минимальный угол между ножами 35 градусов. Минимальные: расстояние между ножами – 3 мм, длина ножа 3 мм, длина биговки 6 мм, радиус сгиба при 2-х пунктовых ножах – 0,7 мм (3-х пунктовых – 1 мм).

## **9. Исходные материалы для избирательной УФ-лакировки и термографии:**

- 9.1. Формат файла - Adobe Illustrator EPS, bitmap TIFF.
- 9.2. Области, подлежащие обработке, могут быть обозначены следующим образом:
  - 9.2.1. Векторными элементами - цвет black 100%.
  - 9.2.2. Растровыми bitmap-изображениями. Рекомендуемое разрешение изображения - 1200 dpi. При разрешении менее 800 dpi становится заметной «пилообразность» краев элементов.
- 9.3. При использовании текста все надписи должны быть переведены в кривые.
- 9.4. При использовании формата Adobe Illustrator EPS необходимо наличие прямоугольника, обозначающего дообрезной формат изделия.
- 9.5. При разработке дизайна изделия необходимо учитывать ограничения процесса термографии и ограничения, накладываемые термографией на последующие стадии обработки изделия.
- 9.6. Минимальный размер элемента изображения:
  - 9.6.1. при избирательной лакировке - 0,1 мм;
  - 9.6.2. при термографии без использования блесков (термоподъем) - 0,5 мм;
  - 9.6.3. при использовании термографии с блестками (сыпучие блестки) минимальный размер элемента изображения – 1 мм;
  - 9.6.4. при использовании термографии с блестками (в лаке) минимальный размер элемента изображения – 1,5 мм;
  - 9.6.5. области с термографией должны отступать от вырубных (рищовочных и биговочных) ножей на 1,5 - 2 мм, и при термографии с сыпучими блестками, (желательно!) не попадать на область конгрева.

## **10. Исходные материалы для конгревного тиснения:**

- 10.1. Описать общий характер сечения элементов рельефа (скругленный или с фаской, вдавленный или выпуклый).
- 10.2. Области, подлежащие тиснению, обозначены одним из следующих способов:
  - 10.2.1. Векторными элементами:
    - формат файла - Adobe Illustrator EPS;
    - контуры элементов рельефа должны быть обозначены кривыми. Не допускается использование для этой цели растровых изображений;
    - все контуры замкнуты;
    - не допускается наложения контуров друг на друга;

- не допускается наличие петель;
- все надписи должны быть переведены в кривые;
- отсутствие обводки (Stroke- None);
- заливка контуров (Fill) - black 100% (для одноуровневых клише);
- для многоуровневых клише элементы каждого уровня должны находится в отдельном слое, и иметь заливку контуров разного цвета;
- для точного совмещения изображения изделия и элементов тиснения необходимо наличие прямоугольника дообрезного формата.

10.2.2. Растровыми bitmap-изображениями (только для изготовления одноуровневых клише методом травления):

- формат файла- bitmap TIFF;
- рекомендуемое разрешение изображения -1200 dpi. При разрешении менее 800 dpi становится заметной «пилообразность» краев элементов;
- контуры элементов рельефа залиты сплошной заливкой.
- для многоуровневых клише элементы каждого уровня должны находится в отдельном слое, и иметь различную заливку контуров;
- пробел между двумя элементами тиснения должен быть не менее 4 пикселей.

10.3. При наличии в предполагаемом рельефе текстур, (элементов рельефа минимальной высоты, оживляющих» более крупные элементы рельефа) эти текстуры должны быть описаны следующими способами:

10.3.1. В отдельном Layers «textura+» - текстуры и элементы толщиной от 3 до 10 пикселей, которые на рельефе будут выпуклыми, цвет для текстур - R255 GO BO.

10.3.2. В отдельном Layers «textura-» - текстуры, которые будут вдавлены, цвет для текстур - RO GO B255.

10.3.3. Либо в виде векторных контуров, в отдельном Paths «textura+» -текстуры и элементы, которые на рельефе будут выпуклыми, минимальная толщина-0,4 мм.

10.3.4. В отдельном Paths «textura-» - текстуры и элементы, которые на рельефе будут вдавленными, минимальная толщина -0,4 мм. Контуры должны быть замкнуты.

10.4. Для проверки соответствия полученного рельефа замыслу дизайнера возможно изготовление пробных оттисков по дополнительной договоренности.

10.5. При разработке контуров рельефа необходимо учитывать ограничения процесса изготовления штампов и технологии конгревного тиснения.